

LA RIVIERA DU GOLFE

La rive arradonnaise de la rivière du Vincin est plus escarpée que la rive vannetaise. Pins maritimes et genêts s'accrochent au rocher, laissant les terres cultivées à quelque distance. Depuis **Moréac 98**, le point de vue sur Conleau est inégalable. À partir du goulet de Conleau, face à la « maison rose » de Port Anna, commence la succession des belles propriétés qui bordent la côte d'Arradon dans toutes ses parties exposées au sud. Roguédas 99 > 100, Bourgerel 100 > 101, Kerjaffré 14, La Pointe 105, Gravellic 107, Kerran, Le Gréo 109 > 110... Autant de noms évoquant des paysages faits de parcs immenses où se nichent des demeures somptueuses, des cascades de jardins menant de la villa début de siècle au garage à bateau, des plages longées de murs dominés par des cyprès et des pins séculaires, et des chemins serpentant entre les murs. À Kerbilouët 14, le « chemin des crabes » s'enfoncé ainsi entre les propriétés. C'est celui qu'empruntaient les femmes et les enfants qui allaient vendre leur pêche au marché de Vannes.

Les anciens avaient déjà compris le charme de cette *riviera* bretonne, puisqu'on peut encore voir sur la grève du Lodo les vestiges d'une villa gallo-romaine qui offrait une façade

de 150 mètres sur la mer. Le Moyen-Âge et la Renaissance virent encore fleurir châteaux et manoirs. Une vingtaine d'entre eux sont encore là, comme les châteaux de Kerran 108 et Kerrat, les manoirs de Moréac, La Chesnaye, Truhelin... Si le destin résidentiel d'Arradon ne date pas d'hier, ce n'est pas seulement pour une affaire d'orientation. La vue sur le Golfe est magnifique, avec de nombreuses îles à portée de main : Boëdic, les Logoden, Drenec, l'île d'Arz, Irus. La plus proche est finalement l'île aux Moines mais les courants ne font jamais relâche dans l'étroit et caillouteux passage qui la sépare de La Pointe d'Arradon.

Le port de plaisance 104 longe cette pointe 105, à l'abri du courant. À partir de Kervéro 106, le sentier reprend son alternance entre chantiers ostréicoles et belles propriétés, depuis l'ancien moulin à marée du Paluden 107 jusqu'à celui de Pomper 110. L'île Irus, dont le courant fait le tour dans le même sens, quelle que soit la marée, semble protéger un bras de mer où se signalent les tourelles crénelées de Pen er Men, le château de Kerrat et le village du Moustoir, resserré autour de sa simple chapelle St-Martin.

